

ISTITUTO COMPRENSIVO MENAGGIO
PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2022/2023 TERZA A
MUSICA
PROF.re CARMELO PECORA

TEORIA

Pentagramma

Note musicali il loro nome e posizione sul pentagramma

Figure musicali nome, forma e valore

La chiave musicale la sua funzione e posizione sul pentagramma

Alterazioni diesis e bemolle

STORIA

Il Medioevo musica profana

Musica nel castello medioevale

Un artista tuttofare: il menestrello

Una musica improvvisata

Trovatori e trovieri e Minnesanger

Gli strumenti musicali in uso

IL RINASCIMENTO

Musica sacra nel rinascimento a Venezia e Roma

La festa religiosa nella Venezia del Cinquecento

Una musica cantata a più voci -nascita della polifonia

La cappella musicale a Venezia. Andrea e Giovanni Gabrieli .

La musica sacra a Roma. I cantori della cappella papale

Giovanni Pierluigi da Palestrina opere

La musica nel nord Europa. La scuola Fiamminga. Il corale luterano

Musica profana nel Rinascimento

Nascita dell'opera. La camerata de Bardi. Claudio Monteverdi

BAROCCO

La musica celebra il potere del re. Descrizione della vita nella reggia.

Musica per le feste.

Lo stile barocco da vita al concerto grosso.

Antonio Vivaldi vita e opere

La musica per i momenti privati significato

Musicisti al servizio del re

Teatri pubblici.

Nascita dell'opera buffa. Giovanni Battista Pergolesi

Johann Sebastian Bach, vita e opere

Georg Friedrich Haendel, vita e opere

IL CLASSICISMO

Inquadrare il periodo storico

Nel palazzo aristocratico nasce lo stile classico.

Musiche d'occasione e concerti

Le caratteristiche dello stile classico

Forma sonata. Approfondimento attraverso esercizi

Il ruolo del musicista.

Franz Joseph Haydn. Vita e opere

Mozart. Vita e opere. Il teatro di Mozart

Ludwig van Beethoven. Vita e Opere

OTTOCENTO

Il Melodramma italiano e l'opera in Germania

Il teatro come punto di incontro sociale e divertimento

Il successo del Melodramma-La Cenerentola di Rossini

Cantanti d'opera, acclamati e contesi. Virtuosi del canto e capricciosi

La struttura dell'opera: recitativo, aria, duetti, concertati.

L'opera romantica: Bellini e Donizetti

Il ruolo del compositore d'opera

Gioacchino Rossini vita e opere

Giuseppe Verdi vita e opere con approfondimento sulle opere di riferimenti patriottici (Nabucco).

L'opera romantica in Germania

L'opera totale di Richard Wagner.

Approfondimento sulle sue novità sia a livello musicale sia a quello scenografico apportate da Wagner

L'OPERA FINE OTTOCENTO IN ITALIA

Il Verismo

Verismo significato

Giacomo Puccini: opera Bohème

Pietro Mascagni: opera La cavalleria rusticana

Ruggero Leoncavallo: opera Pagliacci

LA MUSICA COLTA INIZIO NOVECENTO

Impressionismo-caratteri generali-Claude Debussy opere

Espressionismo-caratteri generali-Arnold Schönberg-la teoria della Dodecafonia

Il rumore in musica

La musica elettronica

Musica per il film (colonna sonora) vari compositori di colonne sonore

Menaggio (co) 30/05/2023

Docente

Firma di due alunni per approvazione

