

## **Istituto Comprensivo Menaggio**

Via Camozzi, 23 - 22017 MENAGGIO (CO)

Tel. 0344 32327-32069 Fax: 0344 32327

Cod. fiscale 84002210130

e-mail: coic85000l@istruzione.it - COIC85000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.istitutocomprensivomenaggio.edu.it

Anno scolastico 2022/2023

### **PROGRAMMA SVOLTO DI ARTE E IMMAGINE – CLASSE III A**

DOCENTE: Prof.ssa Tuzza Ludovica

**Storia dell'Arte che prevede l'analisi di testimonianze artistiche significative che mettono in evidenza eventi e problematiche attuali, basate su un livello sociale, politico e religioso, dal Medioevo ad oggi.**

#### **Ripasso dell'Arte Medievale:**

I Simboli dell'arte Cristiana (L'Orante, I pesci con il paniere, La scena di giardino)

Le componenti architettoniche della Basilica Cristiana (La Basilica di Santa Sabina a Roma)

#### **Ripasso dell'Arte Bizantina:**

I mosaici della Basilica di San Vitale

L'Altare del Duca Ratchis

#### **Ripasso dell'Arte Romanica:**

La chiesa Romanica (Basilica di Sant'Ambrogio a Milano)

La scultura Romanica

#### **Ripasso dell'Arte Gotica:**

Caratteristiche generali dell'architettura delle cattedrali, della pittura e della scultura Gotica.

Le vetrate Gotiche.

#### **Ripasso dell'Arte Rinascimentale:**

L'Architettura del Primo Rinascimento (Santa Maria del Fiore)

La pittura Rinascimentale (La Dama con l'Ermellino, La Gioconda, l'Ultima cena, Leonardo Da Vinci)

La scultura Rinascimentale (Il David, La Pietà, Michelangelo Buonarroti)

#### **Il Manierismo:**

Caratteristiche generali del periodo artistico

La pittura Manierista (Il trasporto di cristo al sepolcro, Pontormo - Arcimboldi)

#### **L'Arte Barocca**

Caratteristiche generali del periodo artistico

La pittura Barocca (Ragazzo morso da un ramarro, Crocifissione di San Pietro, Conversione di San Paolo, Caravaggio)

La scultura Barocca (Apollo e Dafne, Fontana dei Quattro Fiumi, Gian Lorenzo Bernini)

La città Barocca - L'Architettura Barocca

#### **L'Arte Rococò:**

Caratteristiche generali del periodo artistico

#### **Il Neoclassicismo:**

Caratteristiche generali del periodo artistico

L'architettura Neoclassica (Il Teatro della Scala, Milano, Piermarini)

La pittura Neoclassica (Napoleone attraversa le Alpi al Gran San Bernardo, Jacques-Louisiana David)

La scultura Neoclassica (Amore e Psiche, Antonio Canova)

## **Il Romanticismo:**

Caratteristiche generali del periodo artistico

La Libertà che guida il popolo, Delacroix

## **L'Impressionismo:**

Caratteristiche generali del periodo artistico (Colazione sull'erba, Manet)

## **Il Postimpressionismo:**

Caratteristiche generali del periodo artistico (Notte stellata, Vincent Van Gogh)

## **Il Pointillisme:**

Caratteristiche generali del periodo artistico (Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Georges Seurat)

## **Il Cubismo:**

Caratteristiche generali del periodo artistico (Guernica, Pablo Picasso)

## **Il Futurismo:**

Caratteristiche generali del periodo artistico (Forme uniche della continuità nello spazio, Umberto Boccioni)

## **L'Espressione Astratto:**

Jackson Pollock

## **La Pop Art:**

Caratteristiche generali del periodo artistico (Orange Merilyn, Andy Warhol)

## **Il Ready-made:**

Marcel Duchamp

## **Il Murales:**

Caratteristiche generali della Street Art (Girl with Balloon, Flower thrower, Banksy)

## **Il linguaggio visuale:**

saper analizzare tutte immagine seguendo le caratteristiche del linguaggio visuale ( il punto, la lineo, il volume, il colore, ecc..)

## **TAVOLE E OPERATIVITÀ PER GLI ESAMI:**

1. Il Logo (cm.33x48) progettazione e realizzazione del Logotipo.
2. Interpretazione grafica della classe seguendo le regole del linguaggio visuale (cm. 33x48).
3. Riproduzione della facciata del Duomo di Milano, utilizzando la griglia di rappresentazione e la tecnica del tratto-pen acquarellato (cm. 33x48).
4. Realizzazione dell'autoritratto seguendo le regole della pittura Manierista, utilizzando la tecnica del collage (cm. 33x48).
5. Realizzazione della cornice Barocca utilizzando la tecnica del collage.
6. Progettazione e realizzazione di un fumetto dal tema: Inquinamento ambientale (2 fogli cm. 33x48, totale 12 vignette).
7. Realizzazione di un murales dal tema: La Costituzione della Repubblica Italiana (cm. 33x48).
8. Realizzazione della cartelletta dal tema: Il lavoro che vorrei fare da grande

Menaggio (CO), 31/05/2023