



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**Istituto Comprensivo Menaggio**

Via Camozzi, 23 - 22017 MENAGGIO (CO)

Tel. 0344 32327-32069 Fax: 0344 32327

Cod. fiscale 84002210130

e-mail: [coic85000l@istruzione.it](mailto:coic85000l@istruzione.it) - [COIC85000L@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:COIC85000L@PEC.ISTRUZIONE.IT)

[www.istitutocomprensivomenaggio.edu.it](http://www.istitutocomprensivomenaggio.edu.it)

Anno scolastico 2022/2023

## **PROGRAMMA SVOLTO DI MUSICA- CLASSE III C**

DOCENTE: Prof Sciortino Leonardo

### **STORIA DELLA MUSICA:**

#### **IL CINQUECENTO**

-Ripasso della musica sacra e profana nel Rinascimento a corte;

#### **IL SEICENTO**

-Ripasso della musica nell'epoca barocca: concerto grosso;

*Vita e opere di Johann Sebastian Bach.*

#### **IL SETTECENTO**

-Il classicismo e il palazzo aristocratico: la forma sonata;

*Vita e opere di Ludwig van Beethoven*

*Vita e opere di Wolfgang Amadeus Mozart*

#### **L'OTTOCENTO**

-Il teatro e il melodramma italiano;

*Vita e opere di Giuseppe Verdi*

*L'opera totale di Richard Wagner*

-Il romanticismo: caratteri generali, stile e forme della musica romantica;

*Vita e opere di Fryderyk Chopin*

#### **IL NOVECENTO**

-La sala da concerto e la musica colta ed elettronica;

*La musica d'avanguardia, la dodecafonia di Schoenberg, gli intona-rumori;*

*Impressionismo ed Espressionismo: caratteri generali e musicali;*

*Accenni al futurismo;*

*Vita e opere di Claude Debussy;*

*Vita e opere di Igor Stravinskij;*

-La musica afroamericana nel Novecento: il jazz

*Vita e opere di Louis Armstrong*

### **APPROFONDIMENTI:**

-Materiale extra, inviato via e-mail, sull'Impressionismo ed Espressionismo musicale;

- Ascolto ed analisi alla Lim dei concerti brandeburghesi di J.S. Bach;
- Ascolto ed analisi de "La Campanella" di Franz Liszt e Niccolò Paganini;
- Ascolto ed analisi "Sinfonia Incompiuta" di Franz Schubert;
- Ascolto ed analisi di vari notturni e walzer di F. Chopin;
- Ascolto ed analisi "Prelude a l'apres-midi d'un faune di Claude Debussy
- Ascolto ed analisi "Sagra della primavera" di Igor Stravinskij
- Ascolto ed analisi "Cavalleria rusticana" di Pietro Mascagni

### **CLASSIFICAZIONE STRUMENTI:**

- Ripasso ed approfondimento, tramite ascolto, degli strumenti musicali suddivisi in cordofoni, aerofoni, a percussione, membranofoni, idiofoni e strumenti elettronici.
- Ripasso ed approfondimento degli elementi fondamentali del suono: timbro, intensità, durata e altezza.

### **NOTAZIONE MUSICALE:**

- Ripasso ed approfondimento lettura delle note sul pentagramma: semiminima, minima, crome, semicrome e semibreve.
- Approfondimento concetto di battute/tempo/ritmo.

### **PRATICA STRUMENTALE:**

- Studio ed esecuzione al metallofono dei brani "Tu scendi dalle stelle", "Inno alla Gioia", "Inno di Mameli" e "Aida-Marcia Trionfale";
- Esercitazioni corali.
- Canzone in memoria delle vittime delle foibe.

### **EDUCAZIONE CIVICA:**

- La costituzione;
- Power Point sulle personalità più importanti dell'antifascismo e della resistenza italiana.

Menaggio (CO), 29/05/2023

Docente

Firma di due studenti per approvazione

Prof. Sciortino Leonardo

Mariolina Poimi

Emma Gatti  
Noemi Putti